

## Czy moje dziecko słyszy?

Podstawą rozwoju mowy jest prawidłowy słuch. Jest to czynnik tak ważny, że powinniśmy bacznie obserwować swoje dziecko i wyłapywać wszystkie niepokojące objawy. Jak to zrobić?

Poniżej prezentuję prostą kartę do obserwacji, które może prowadzić każdy rodzic. Jeżeli Twoje dziecko nie przejawia zachowań przypisanych do poszczególnych okresów, jest to sygnał, że dzieje się coś niepokojącego. Nie jest to jeszcze powód do paniki, ale swoje obserwacje trzeba skonsultować ze specjalistą.

Reakcje	tak	nie
<b>Noworodek</b>		
Reaguje zmrużeniem oczu lub nagłym rozłożeniem rącek na bardzo głośne dźwięki.		
<b>Niemowlę o 1 do 3 miesięcy</b>		
Reaguje zmrużeniem oczu lub nagłym rozłożeniem rącek na bardzo głośne dźwięki.		
Przestaje ssać, gdy słyszy głośny dźwięk.		
Od 2 miesiąca reaguje na głos bliskiej osoby, kiedy jej nie widzi.		
Budzi się przy głośnych dźwiękach.		
Głuży wydając gardłowe dźwięki lub samogłoski.		
Reaguje, np. na stukanie, odkurzacz...		
<b>Niemowlę od 3 do 6 miesięcy</b>		
Zwraca głowę w kierunku dźwięku grzechotki.		
Lubi zabawki dźwiękowe np. grzechotki, pozytywki, grające misie.		
Budzi się z lekkiego snu, gdy ktoś mówi głośno.		
Gaworzy, bawi się dźwiękiem.		
Reaguje gaworzeniem na mowę matki.		
Zwraca głowę w stronę kierunku głosu znanej osoby lub gdy jest wołane po imieniu.		
<b>Niemowlę od 6 do 10 miesięcy</b>		
Reaguje na zakaz „nie wolno”.		
Reaguje na swoje imię.		
Zwraca głowę w kierunku dźwięku.		
Budzi się z lekkiego snu, gdy ktoś mówi głośno.		
Używa własnego głosu, gdy chce zwrócić na siebie uwagę-gaworzeniem nawiązuje dialog z matką.		
Reaguje na szelest bibuły, grzechotkę, delikatne stukanie łyżeczką o brzeg szklanki.		
Łączy dźwięki i powtarza sylaby, np. ma-ma, ba-ba.		
Bawia go rymowanki, zabawa „kosi-kosi”		
<b>Dziecko 12 miesięcy</b>		
Reaguje na zakaz „nie wolno”.		
Reaguje na swoje imię, zwraca głowę w kierunku dźwięku.		
Budzi się z lekkiego snu, gdy ktoś mówi głośno.		
Używa własnego głosu, gdy chce zwrócić na siebie uwagę-		

zaczepia.		
Próbuje naśladować głos mamy, taty pod względem rytmu i głośności.		
Spogląda lub wskazuje palcem na przedmioty, osoby , gdy się o to poprosi.		
Tańczy, porusza się i wydaje dźwięki w takt muzyki.		
Mówi pierwsze słowa <i>mama, tata, pa-pa, nie</i> .		
Naśladuje głosy zwierząt, wypowiada niektóre wyrazy dźwiękonaśladowcze np. <i>pi-pi , buuu, muu,</i>		
Rozumie pytania: „Gdzie jest mama? Gdzie jest tata?”		
<b>Dziecko od 12 do 18 miesięcy</b>		
Reaguje na zakaz „nie wolno”.		
Reaguje na swoje imię, gdy woła się je z drugiego pokoju.		
Reaguje na polecenia i pytania , np. „chodź” , „czy chcesz więcej?”.		
Naśladuje wiele wypowiedzianych przez innych słów.		
Szuka źródła interesującego je dźwięku.		
Reaguje na szelest bibuły, grzechotkę, delikatne stukanie łyżeczką o brzeg szklanki.		
Mówi 3 lub 4 słowa.		
Bawią go rymowanki, zabawa „ kosi-kosi”		
Tańczy przy muzyce.		
Poproszone pokaże nos, oko, ucho.		
<b>Dziecko od 18 do 24 miesięcy</b>		
Pokazuje różne części ciała.		
Spełnia proste polecenia, np.: „włóż piłkę do pudełka”, „daj lalę”.		
Odpowiada na pytania, np. : „ Chcesz więcej?”		
Mówi od 20 do 300 słów.		
Śpiewa i tańczy przy muzyce.		
Pokazuje znane obrazki, gdy się je nazywa.		
Nazywa to czego chce, np.: auto, soczek.		
Potrafi naśladować , np. kota, psa.		
<b>Dziecko od 2 do 4 lat</b>		
Słucha radia i telewizji na tym samym poziomie głośności co inni członkowie rodziny.		
Spełnia trudniejsze polecenia słowne, np.: „schowaj zabawki na półkę”.		
Odpowiada na pytanie : „co to jest?”		
Szuka źródła interesującego je dźwięku.		
Zadaje pytania , interesując się otoczeniem.		
Mówi coraz więcej zdaniami, opowiada proste bajki lub wymyślone historyjki.		
Słyszy i rozumie rozmowę w drugim pokoju.		