

# GADŻETKA

GAZETKA ZESPOŁU SZKÓŁ PUBLICZNYCH W OLSZYNACH

## *W Dniu Nauczyciela*

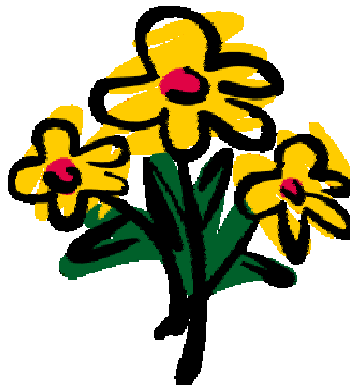
*Praca wychowawcy to praca niełatwa bo często leniwa i kłębna jest dziatwa.*

*Kocha ona figle i chętnie się czubi,  
lecz stroni od książki, uczyć się nie lubi.  
Trzeba dużo zdrowia, dużo czasu stracić,  
aby umysł ucznia rozwinąć, wzbogacić,  
który gdy dorośnie, dopiero zrozumie,  
jak jest w życiu ciężko, gdy się mało umie.*



Źródło: <http://www.district196.org/District/CurriculumAssessment/Curr-Math/Images/TeacherAndStudent1.jpg>

*Z okazji jakże ważnego święta, chcielibyśmy złożyć najserdeczniejsze życzenia... By czasu starczyło na wszystko, aby w sukcesy obrodziło, a to co dobre na lepsze się zmieniło...*



*Zespół Redakcyjny „Gadzetki”*

# Mistrz-Bakałarz-Nauczyciel

## Refleksje o nauczycielu

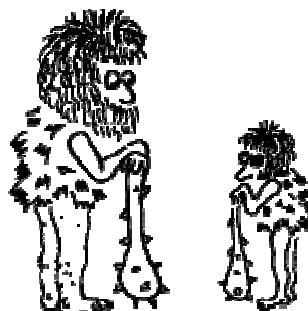
W związku ze zbliżającym się Dniem Nauczyciela, proponujemy wam spojrzeć na naszych pedagogów nie jak na zło konieczne, ale jak na ludzi przynależących do klasy społecznej, która ma niezwykle ciekawą historię.

Z modelem nauczyciela spotykamy się w dziejach każdego narodu od chwili, gdy przechodzi on z okresu dzikości do bardziej cywilizowanego rozwoju.

### *Nauczyciel u ludów pierwotnych*

Na najniższym szczeblu rozwoju ludzkości, w tzw. okresie pierwotnym, a później w epoce barbarzyństwa, kiedy człowiek ograniczał się do zbierania i spożywania płodów przyrody, kiedy wymagane były określone sprawności i umiejętności umożliwiające skuteczne współzawodnictwo o lepsze tereny - młode pokolenie poprzez naśladownictwo i obserwację przejmowało doświadczenia dorosłych otrzymując jednakowe przygotowanie życiowe.

Funkcje nauczyciela mogli spełniać wówczas wszyscy dorośli członkowie plemienia a szczególnie przywódcy, szamani i mędrcy rodu.



*Patrz i ucz się*

### *Nauczyciel - Mistrz w starożytności*

W starożytności formułując ideał człowieka o wszechstronnie rozwiniętej osobowości, za podstawowy miernik wartości człowieka uważano jego mądrość i wiedzę. Zadaniem nauczyciela miało być pielęgnowanie w uczniu podstawowych wartości ludzkich - dobra, prawdy i piękna.

### *Chiny*

Najstarsze wzmianki o nauczycielu pochodzą z Chin z 2200 r. p. n. e. Legendarny cesarz Szun powoływał urzędników państwowych, których zadaniem było kształcenie młodzieży i przygotowanie jej do objęcia różnych stanowisk.

Nauczycielem mógł zostać każdy, bez względu na pochodzenie i majątek, kto osiągnął odpowiedni stopień wiedzy. Należy tutaj przypomnieć, iż nauka trwała wiele lat, obejmowała zasady moralności,

elementy historii literatury ojczystej, podstawy polityki, a przede wszystkim naukę pisanie i czytania, co z powodu licznych i skomplikowanych znaków pisańskich było niezwykle żmudnym procesem. Ten jednak, kto poznał wszystkie trudności i zdobył wyższe wykształcenie (przeszedł zwycięsko trudny, trzystopniowy egzamin naukowy), miał dostęp do najwyższych godności w państwie i otaczano go niezwykle szacunkiem. Ci, którzy odpadali przy niższych egzaminach, zajmowali podrzędniejsze stanowiska. Z ich szeregów wywodzili się nauczyciele szkół elementarnych i średnich. Zawiedzeni w swoich ambicjach, zgorzkniali, odgrywali się na powierzonej im młodzieży. Za najmniejsze wykroczenie wymierzali kary cielesne np. bicie "po łapach", klęczenie na ostrych kamieniach, pod którymi żarzyło się ofiarne kadzidło. Nic, więc dziwnego, że często określano ich mianem "bogowie piekieł".

Spośród wielu uczonych, mędrców starożytnych Chin wymienić należy **Konfucjusza** – o którym Chińczycy mówią z szacunkiem jako o **Pierwszym Nauczycielu**.

## *Grecja*

W starożytnej Grecji zawód nauczyciela pojawił się w okresie IX-VIII w. p.n.e. Ówczesnymi nauczycielami dzieci warstw najwyższych byli wędrowni mędracy-śpiewacy. Byli oni muzykami i poetami, stróżami moralności i kierownikami sumień ludzkich. Uczyli wymowy oraz sztuki wojennej.

Zwycięstwo idei demokratycznych spowodowało, iż o wykształcenie dzieci ubiegali się wszyscy wolni obywatele. W tych warunkach nauczania miał się każdy, kto nie mógł znaleźć innego, bardziej intratnego zawodu. Pracę szkolną traktował tego rodzaju nauczyciel nie jako powołanie, lecz jako ostatnią szansę utrzymania się przy życiu. Niektórzy z nich nabierali z czasem zamiłowania do pedagogiki i wykazywali duży zasób wiadomości.

Oryginalną zdobyczą nauczyciela greckiego była swojego rodzaju specjalizacja. W szkole elementarnej czytania, pisania i utworów poetyckich uczył osobny nauczyciel, zwany **grammatistes**, muzyki **lutnista**, gimnastyki **pedotriba**. W szkole średniej obok gramatyka pracował m.in. nauczyciel matematyki, geometrii, geografii pracujący metodami zbliżonymi do dzisiejszych.

## *Rzym*

Nauczaniem w republikańskim Rzymie zajmowali się ubodzy **litteratorzy** (nauczyciele czytania i pisania).

Mówiąc o nauczycielach nie sposób pominąć **Marka Fabiusza Kwintyliana**, który w swym dziele pt. "Kształcenie mówcy" - w księdze **O charakterze i powinnościach nauczyciela** zawarł treści dotyczące teorii wychowania oraz szereg wskazówek dydaktycznych i wiele praktycznych rad, z których większość jest do dziś aktualna. Według niego nauczyciel powinien odznaczać się roztropnością, powinien znać metody nauczania i umieć zniżyć się do poziomu ucznia. Powinien podchodzić do swoich uczniów jak ojciec gdyż zastępuje im w szkole tych, którzy mu dzieci swe oddają na wychowanie. Musi, zatem sam być wolnym od błędów i u innych tych błędów nie tolerować. W surowości swej nie powinien być dla uczniów przykry, ale i przystępność jego nie powinna ich dopuszczać do zbytnej swobody i spoufalenia. Powinien mówić młodzieży jak najczęściej o tym, co szlachetne i co dobre. Powinien być opanowany i nie ulegać gniewliwości, ale też nie pomijać milczeniem tego, co będzie wymagało napomnienia i zachęty do poprawy. W sposobie prowadzenia

nauki powinien być prosty i cierpliwy, dokładny, ale przy tym nie drobiazgowy. Uczniom powinien chętnie udzielać odpowiedzi na ich pytania, a nawet podsuwać im te pytania, gdy sami nie będą się z nimi do niego zwracać. Przy udzielaniu pochwał nie powinien ani zazdrośnie skąpić słów, ani też znowu zbyt hojnie nimi szafować. Wykazując błędy w pracach uczniów i poprawiając je, powinien to robić w sposób dla nich nie przykry, a przede wszystkim nieobrażający ich godności osobistej. Sam też powinien codziennie wypowiadać w ciągu lekcji jakąś myśl, nawet dużo takich myśli, które by uczniom utkwily w pamięci i wzbudziły w nich refleksje.

## *Nauczyciel-bakalarz w wiekach średnich*

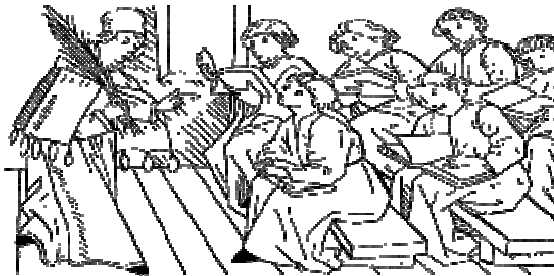
Zadaniem nauczyciela - najczęściej - zakonnika była troska o wychowanie religijne uczniów. Kształcenie umysłowe, za które w owych czasach uważano: czytanie, pisanie, retorykę i logikę, pełniło rolę podrzędną.

Poziom umysłowy średniowiecznego nauczyciela bywał różnorodny. W bogatszych miastach powoływano na nauczycieli tylko magistrów, albo **bakalarzy uniwersytetu** (najniższy stopień naukowy na uniwersytecie). W uboższych zaś kleryków, studentów, (którzy z różnych przyczyn nie ukończyli studiów), wychowanków szkół przyklasztornych albo inteligentniejszych włóczęgów.

Średniowieczni nauczyciele opierali swój program na tzw. siedmiu sztukach wyzwolonych:

- stopień niższy obejmował gramatykę, retorykę i dialektykę
- stopień wyższy arytmetykę, geometrię, muzykę, astronomię.

Podstawową metodą nauczania było powtarzanie. Za brak postępów w nauce wymierzano surowe kary cielesne. Sińce na całym ciele były często oznaką średniowiecznego ucznia.



*Rączki proszę!*

## *Nauczyciel szkoły nowożytnej XV-XVIII w.*

Ekonomiczne i polityczne przeobrażenia w Europie XV-XVIII w. pociągnęły za sobą zmiany w oświacie i wychowaniu. Ośrodkiem zainteresowania stał się człowiek. Pojawiła się twórczość pedagogiczna poszukująca nowych sposobów wychowania i nauczania oraz wzorzec nauczyciela-erudyty, posiadającego rozległą wiedzę.

Spośród humanistów tego okresu na czoło wysuwa się **Erazm z Rotterdamu**, który w swych rozważaniach dotyczących etyki nauczycielskiej, krytykuje wychowanie oparte na bezwzględnej dyscyplinie zalecając nauczycielom łagodność, wyrozumiałość i liczenie się z naturą dziecka.



*I tak nic nie umiem!!!*

Inny wybitny pedagog - **Jan Amos Komeński** w "Wielkiej dydaktyce" wyłożył swoje postulaty skutecznego nauczania i uczenia się.

**Andrzej Frycz Modrzewski** w dziele "O poprawie Rzeczypospolitej" w księdze **O szkole** stwierdził, iż tylko doskonały nauczyciel może zaszczepić uczniom prawdziwe cnoty. **Grzegorz Piramowicz** w książce "O powinnościach nauczyciela" twierdził:

"Nie ma chwalebniejszego ani pożyteczniejszego powołania nad nauczycielskie"

ale aby nauczyciel mógł wypełnić dobrze swoje obowiązki powinien sam się uczyć z książek pożyczonych od proboszcza. Zadania swoje wypełni łatwiej, jeżeli zdobędzie sobie miłość dzieci przez serdeczne odnoszenie się do nich, sprawiedliwe traktowanie i przykłady dobrego postępowania.



*Od tego miejsca proszę czytać.*

Świadoma roli, jaką odgrywa nauczyciel w procesie kształtowania postaw całego społeczeństwa była również **Komisja Edukacji Narodowej**, która sformułowała prawa funkcjonowania stanu nauczycielskiego (pod nazwą stan akademicki) wyznaczając mu poważne obowiązki, ale i przyznając określone prawa i przywileje. Wysokie wymagania stawiane nauczycielom były jasno określone; mieli to być najzdolniejsi absolwenci szkół średnich o wysokim stopniu moralności, przy tym niedopuszczalne były u tych osób takie cechy jak: kalectwo, wady wymowy, chorowitość. KEN uważała nauczyciela za wzorowego obywatela, który spełnia obowiązek nauczania młodzieży z przekonania, że tego przede wszystkim wymaga od niego przyszłość i dobro kraju.

## *Nauczyciel XIX wieku*

Wiek XIX przynosi ze sobą pogłębienie refleksji nad zawodem nauczyciela, powstają wówczas oryginalne dzieła, rozprawy na tematy związane z osobą nauczyciela. W konsekwencji doprowadza to do wyodrębnienia się subdyscypliny pedagogiki - pedeutologii.

W czasach Świętego Przymierza i jednocześnie tajnych spisków oraz dążeń wolnościowych, nauczyciele przyjmowani do zawodu musieli składać pisemną deklarację lojalności następującej treści:

**"Ja niżej podpisany oświadczam niniejszym pod przysięgą, iż nie jestem związany  
w tej chwili żadnym tajnym stowarzyszeniem zarówno w kraju jak i zagranicą,  
w przyszłości też do podobnych związków należeć nie będę. Tak mi dopomóż Bóg!**

**Celem nadania mym słowom wagi dokumentu niniejszą rotę napisałem własnoręcznie  
i podpisem swym opatrzyłem."**

Nauczyciel, skrępowany politycznie i religijnie, pozostawał pod stałym i czujnym okiem władz. Wyznaczano mu książki, które wolno mu było czytać, wychodząc z założenia, że nauczyciel nie powinien umieć za wiele. Książki o treściach liberalnych były wręcz zakazane. Problem nauczyciela rozważał również **Wojciech Izidor Chojnacki**. W 1815 roku ukazało się jego dzieło pt. "Zasady pierwiastkowe pedagogiki i metodyki", w którym wymienił następujące cechy osobowości nauczyciela:

**"Przymioty ciała: postać nieułamna, wzrok dobry, słuch czysty, wymowa dobra, wiek średni**

**Przymioty serca: przywiązanie do stanu swego i do dzieci, moralność, a szczególnie łagodność**

**Przymioty rozumu: roztropność, czytanie dobre, pisanie czytelne i piękne, rachunki, znajomość  
Filozofii naturalnej, wiadomość Literatury pedagogicznej"**

Nauczyciel, pedagog, tajny działacz oświatowy był w omawianym okresie (czasy zaborów) bojownikiem niepodległości. W nierównej walce, szczerzy, prześladowany, bronił duszy narodu. Zastępował lud polski przed germanizacją i rusyfikacją.

## *Nauczyciel XX wieku*

Rozpoczynające się nowe stulecie zaowocowało hasłami propagującymi pądocentryzm. Przejawiając szczególną troskę o dziecko, wiek XX nazwano "stuleciem dziecka".

W związku z tym, akcentowane zmiany zadań nauczycielskich, poszły w kierunku widzenia nauczyciela jako "ogrodnika" pielęgnującego, tworzącego warunki do rozwoju, ale nie ingerującego w osobowość ucznia. W Drugiej Rzeczypospolitej pracował w tym duchu wybitny nauczyciel-wychowawca **Janusz Korczak**.



*Pobuszujmy w Internecie.*

## *Nauczyciel przyszłości*

Nauczyciel XXI wieku powinien być przygotowany do kształcenia człowieka wielowymiarowego tj. autonomicznego, wolnego, twórczego, a także otwartego i samodzielnego. Ma kształtować wychowanka zgodnie z jego potrzebami, zainteresowaniami, postawami, temperamentem i zdolnościami. Ma ciągle doskonalić się intelektualnie estetycznie i moralnie. Ma być projektodawcą własnego programu kształcenia, a nie nauczać "gotowej" wiedzy z podręczników.

NAUCZYCIEL MA:

**"Na zimne dmuchać,**

**Słonecznie się uśmiechać,**

**W rączęta chuchać,**

**Ducha zagrzewać,**

**Oczy łezką zraszać,**

**Troski rozwiewać,**

**Szczęście rozsiewać.**

ZABRONIONE:

**Mgliście się wyrażać,**

**Mrozić okiem,**

**Grzmieć i huczeć,**

**Błyskawice miotać wzrokiem,**

**Lodowate robić miny,**

**Niby żmija w trawie syczeć,**

**Uszy dziecku śniegiem natrzeć,**

**I jak morski tajfun ryczeć.?"**

*Oprac. Redakcja*

*źródło: [www.pbn.poznan.pl](http://www.pbn.poznan.pl)*

## Mam Talent!

Spotykamy się na korytarzu, widzimy się w klasie, może siedzimy w jednej ławce. Wiemy jakie mamy stopnie. Wiemy jak się ubieramy i kto ma lepszą komórkę. Wiemy kto w kim się kocha, a kto kogo nie znosi. Wiemy co w trawie piszczy – ale nie wiemy, „**co komu w duszy gra, co kto w swoich widzi snach**”.

Dlatego też proponujemy Wam wyjście z ukrycia - macie talent? Ciekawe hobby? Opowiedzcie o nim. Może to kogoś zainspiruje? Może zaciekawi.

Na początek poprosiliśmy o rozmowę najbardziej roztrzepaną dziewczynę w szkole – Klaudię Duran z kl. III gimnazjum. Klaudie wszyscy znają – to zdeklarowana miłośniczka koloru różowego. To wiedzą wszyscy, ale mało kto wie, że Klaudia pasjonuje się muzyką. Ale o tym to opowie już ona sama.

**Klaudia:** *Grę na fortepianie rozpoczęłam będąc w 4 klasie szkoły podstawowej. Od zawsze podobał mi się ten instrument, fascynowała mnie muzyka fortepianowa. Nie zdawałam sobie jednak sprawy, jak trudną sztuką jest gra na pianinie. Pierwsze lekcje pobierałam u p. Grzegorza Kluzka, instruktora z domu kultury im. I. Paderewskiego w Tuchowie. Mimo iż to był tuchowski ośrodek, to lekcje odbywały się w szkole w Olszynie. Wszyscy biorący udział w kursie gry na instrumentach, prowadzonym przez ognisko muzyczne są zobowiązani do wzięcia udziału w dwóch koncertach. Pierwszy to Koncert Kolęd, odbywający się w okolicach Bożego Narodzenia, a drugi to koncert końcowy - egzamin. Każdy uczeń otrzymuje wtedy dyplom ukończenia danego etapu kursu.*

*Po dwóch latach uczęszczania do ogniska, mój zapał wygasł. Postanowiłam przerwać naukę gry, jednak szybko tego pożałowałam. Straciłam rok, ale zrozumiałam, że muzyka to moje życie, to jedyna możliwość rozładowania nagromadzonej we mnie energii.*

*Rozpoczęłam więc naukę na nowo. Zmienił mi się instruktor - teraz ćwiczę pod okiem p. Józefa Rąpały, naszego muzyka, który prowadzi również zajęcia w ognisku. Oprócz tego uczęszczam na chór i mam zamiar zacząć naukę gry na gitarze.*

*To mój czwarty rok nauki. Jestem z tego powodu dumna i muszę przyznać, że sprawia mi to ogromną radość. Myślę, że umiejętność gry na jakimkolwiek instrumencie, czy to fortepian, gitara, czy trąbka, jest ciekawym sposobem na nudę. Muzyka przecież uwrażliwia człowieka i daje poczucie wartości. Nie bez znaczenia jest też fakt, że uczęszczanie na tego typu zajęcia to przecież okazja do poznawania nowych, ciekawych ludzi.*



## Czas na wywiad

Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom naszych czytelników "GADŻETKA" przeprowadziła ekskluzywny – bo nietypowy i rzec można tylko dla wtajemniczonych – wywiad z Panią Małgorzatą Kitą – nową nauczycielką języka angielskiego w naszym gimnazjum. A oto treść tego wywiadu.

### 1. Czym zajmowała się Pani, zanim przyjęła posadę nauczycielki w naszej szkole?

*I've been studying English Philology in Tarnów for three years. I graduated the Tarnów State College this year - in July I got a licentiate degree.*

### 2. Czy od zawsze chciała Pani uczyć języka angielskiego? Kim chciała Pani zostać gdy była Pani dzieckiem?

*English is my passion since, I guess, second class of a primary school. In high school I started to think seriously about it and it happened - I'm an English teacher although I wanted to be for example a doctor, an actress or a singer like other children.*

### 3. Czy lubi Pani swoją pracę ( w naszej szkole oczywiście)?

*I think so. You - students - are usually kind and (I believe) eager to learn ;)*

### 4. Ma Pani jakiś sposób na nieposłusznych uczniów?

*I don't have disobedient students, do I? :>*

### 5. Gdzie widzi pani siebie za dziesięć lat?

*It's hard to say. Sometimes my plans change faster than the speed of sound...*

### 6. Do czego może nam się przydać nauka języków?

*There are many advantages. To name some:*

*- better job opportunities,*

*- the ability to travel and work abroad without the feeling of alienation and being worse than others,*

*- be able to read books and watch films in the original version and without dubbing - sometimes, they lose "their souls" and character with the translation.*

### 7. Co radzi Pani uczniom, których interesuje język angielski, ale uważają, że mają zbyt dużo zaległości, braków i sądzą, że z tym językiem nie mogą już wiązać przyszłości?

*I believe it is never too late to start learning. Above all, you have to have strong motivation and be systematic. Everything depends on you and whatever you do (repeat the material or learn it from*

the beginning, read in English, watch TV or films with subtitles enroll to language courses or get a tutor), it will be for your benefit.

### 8. Którą klasę polubiła Pani najbardziej?

Tricky question - I won't answer it so no comment! :)

### Dziękuję, że zgodziła się Pani na wywiad

You're welcome.

It was a pleasure.

Monika Starzyk kl. II gimn.

---

## Dear Secondary-school Students!

You are given some letters from which you can **spell words between 3 – 6 letters long**. No letter can be used more than once! Spell as many words as you can. The one who creates the longest list of words is the winner and gets the prize 😊

Write down your words (with their polish meanings), your full name and class, seal in an envelope and bring to editorial office or give to someone of the editorial staff. Good luck! 😊

## Drodzy Gimnazjaliści!

Z podanych poniżej liter ułóżcie **słowa o długości od 3 do 6 liter**. Żadna litera nie może być użyta dwa razy w jednym wyrazie! Wygrywa osoba, która ułoży najdłuższą listę słów 😊

Słowa (z polskim tłumaczeniem), imię, nazwisko i klasę napisz na kartce, włóż w kopertę i przynieś do redakcji gazetki. Powodzenia! 😊

w i h r t e

Pani Małgorzata Kita

## Szkoła pod bocianim gniazdem

Bociany to bardzo szlachetne ptaki, niestety z roku na rok jest ich coraz mniej, dlatego też są objęte między narodową ochroną. Bociany są symbolem potomstwa i powiększającej się rodziny. Jak co roku również i w tym roku naszą szkołę odwiedziła para prześlicznych bocianów. Codziennie wczesnym rankiem chodziły po terenie szkoły i zbierały gałęzie, z których potem wity gniazdo. Z niecierpliwością oczekiwaliśmy na tę chwilę kiedy na świat przybędą młode bociany. Niestety nie doczekaliśmy się ani jednego bocianiego jajka. Przyczyny są różne, ale najprawdopodobniej za późno pomyślały o powiększeniu się rodziny. Mimo to bociany stały się wizytówką szkoły i największą atrakcją dla uczniów. Ptaki swoim klekotaniem umilały przerwy, dlatego też w tych ostatnich miesiącach nauki w szkole uczyło się tak przyjemnie. Z bocianami związane są również legendy, które się sprawdzają. Jeżeli ktoś zniszczy bocianie gniazdo ginie śmiercią tragiczną!!!

Mamy nadzieję że w kwietniu ponownie nas odwiedzą.

ZAPRASZAMY WSZYSTKICH DO OBSERWACJI !!!

---

### Recenzja książki "Córka Czarownic" Doroty Terakowskiej:

W lesie, z dala od ludzi Czarownice wychowują małą dziewczynkę. Uczą ją magii, rozmowy z gwiazdami, czytania w myślach. Dziewczyna nie zna swojej przeszłości ani nawet imienia. Nie wie też dlaczego czarownice przekazują jej swoją wiedzę. Pewnego dnia słyszy słowa Pieśni stworzonej przez wodę, wiatr i inne siły natury. Pieśń opowiada o Wielkim Królestwie zdobytym zniszczonym przez wojska Najeźdźców. Pieśń ta jest również przepowiednią - mówi, że wkrótce skończy się ich panowanie. Czy dziewczyna pozna swoje przeznaczenie? Czy Wielkie Królestwo odzyska dawna sławę i sprawiedliwego władcę? Tego dowiedzie się czytając niezwykłą opowieść pełną zaskakujących sytuacji i tajemniczych wydarzeń. Gorąco polecam więc kolejną już książkę Doroty Terakowskiej pt. **"Córka Czarownic"**.

*Monika Gogola kl. II gimn.*

# ABSOLWENTORIUM

Co roku mury naszej szkoły opuszcza garstka uczniów i rzec można słuch po nich ginie. Wtapiają się w nowe środowisko, żyją nowym życiem. ABSOLWENTORIUM to nasz nowy kącik, w którym będziemy Wam opowiadać o tym jak wygląda życie poza murami naszej szkoły. Każdego z nas to czeka, a doświadczenia naszych starszych koleżanek i kolegów mogą nam pomóc w wyborze właściwej szkoły.

Na początek prezentujemy wywiad z Agnieszką Gogolą uczennicą Liceum Plastycznego im. Jana Matejki w Nowym Wiśniczu.

**G: Wiemy, że udałaś się do szkoły plastycznej w Wiśniczu. Jakie do wyboru miałaś wydziały i jaki ostatecznie wybrałaś?**

*Agnieszka: W mojej szkole uczniowie mają do wyboru trzy działy: ceramikę, tkaninę artystyczną i renowację obiektów architektonicznych. Kiedy ja szłam do Wiśnicza byłam przekonana, że wybiorę ceramikę - ona wydawała mi się najciekawsza, najbardziej interesująca, twórcza. I rzeczywiście znalazłam się na ceramicie. Ale, że kobieta zmienną jest po roku pobytu w Nowym Wiśniczu zdecydowałam się że przeniosę się jednak na tkaninę artystyczną. I mam nadzieję, że tak już pozostanie?*

**G: Nowi nauczyciele, znajomi... co prawda uczęszczasz do tej szkoły już drugi rok, ale jak było na początku?**

*Agnieszka: Wszyscy mówią, że początki są bardzo trudne - ja osobiście nie odczułam czegoś podobnego. Moja szkoła i internat mają niepowtarzalny klimat, a moje koleżanki i koledzy interesują się tym samym co ja, czytamy te same książki, nurtują nas podobne problemy, słuchamy tej samej muzyki. Dlatego od pierwszej chwili kiedy znalazłam się w Wiśniczu czułam jakbym była tam zawsze.*

**G: Co poradziłabyś uczniom, którzy mają talent, ale nie chcą go rozwijać albo uważają, że ich prace są do niczego?**

*Agnieszka: Hmm? Cóż! Sama myślałam podobnie (śmiech). Szkoły plastyczne mają za zadanie UCZYĆ rysunku, malarstwa i innych przedmiotów artystycznych nie zaś przyjmować osoby, które posiadły już te umiejętności, dlatego wszyscy ci, którzy uważają, że ich prace są niedoskonałe, powinni uwierzyć w siebie i bardzo, bardzo dużo pracować.*

**G: Gdzie chciałabyś zobaczyć swoje prace za kilka lat?**

*Agnieszka: Na wystawie końcowo-rocznej ASP, ale to nierealne (śmiech)*

**G: Co fajnego ostatnio stworzyłaś?**

Agnieszka: Wraz z koleżanką wytkaliśmy tkaninę pt: „TV Monster”, przygotowuję też batikowe para na pokaz mody. Wszystkich zainteresowanych zapraszam do odwiedzenia strony internetowej mojego liceum: <http://www.plsp-wisnicz.igloonet.pl/>

**G:** Serdecznie dziękujemy za udzielenie wywiadu.

Monika Gogola kl. II gimn.

---

## Mini konkursik

Dla wszystkich, którzy przeczytali wywiad z Agnieszką mamy pytanie: Co to jest, wspomniany przez naszą rozmówczynię - **batikowe para**? Na odpowiedzi czekamy do końca października. Wśród prawidłowych odpowiedzi rozlosujemy upominek.

Redakcja

---

## Czas na relaks

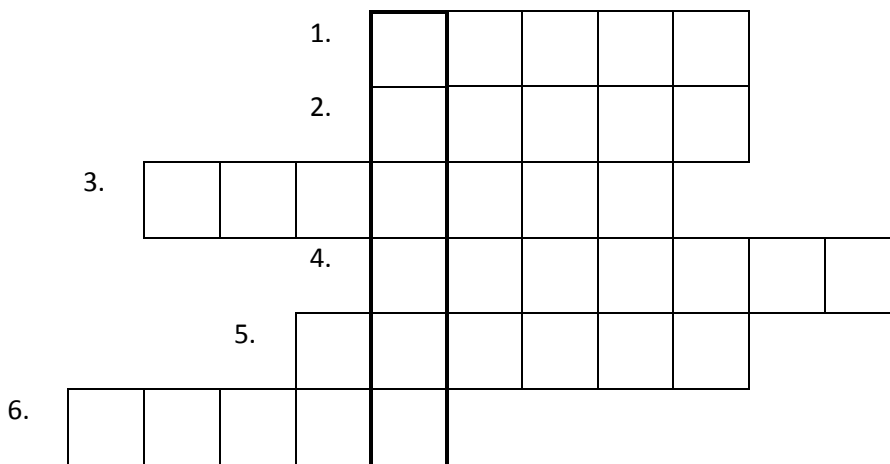
**WYKREŚLANKA: ZNAJDŹ 10 OWOCÓW (POZIOMO)**

T	R	U	S	K	A	W	K	A	O
P	D	H	J	A	B	U	Ł	K	O
G	R	U	S	Z	K	A	H	I	E
G	H	W	E	Ś	L	I	W	K	A
W	I	N	O	G	R	O	N	O	V
A	D	G	J	R	Y	K	I	W	I
Z	X	V	B	A	N	A	N	U	J
P	O	M	A	R	A	Ń	C	Z	A
E	H	K	S	A	R	B	U	Z	C
B	O	R	Z	E	C	H	Y	A	E

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....

6. ....
7. ....
8. ....
9. ....
10. ....

### KRZYŻÓWKA



1. Leśne zwierze w białe plamki na grzbiecie.
2. Zwierze w paski biało-czarne.
3. Orzechy włoskie lub \_ \_ \_ \_ \_
4. Miejscowość w której mieszkasz
5. Ognista kula, która ogrzewa naszą planetę
6. Kto daje mleko?

HASŁO: \_ \_ \_ \_ \_

## ZNAJDŹ JAK NAJWIĘCEJ RÓŻNIC



## HUMOR

Pani pyta się Jasia w szkole:

- Kiedy odrabiasz lekcje?
- Po obiedzie.
- To dlaczego dziś masz nieodrobione?
- Bo jestem na diecie

Jasio i tata rozmawiają w salonie. Tata mówi do niego:

- Jasiu, popatrz na swojego ojca: mądry, inteligentny, a Ty głupi jak ten stół

To mówiąc zastukał w blat. Na to Jasio:

- Ktoś puka!
- Siedź idioto, sam otworzę.

Dziadek dał Jasiowi 20 zł na urodziny. Mama obserwuje Jasia, wreszcie mówi:

- Jasiu, podziękuj dziadziusiowi.

- Ale jak?
- Powiedz tak, jak ja mówię, gdy tatuś daje pieniądze.

Jasiu zwraca się do dziadzia:

- Czemu tak mało?

- Mamo, dziś na lekcji pan od matematyki pochwalił mnie!

- To bardzo ładnie, a co powiedział?

- Że wszyscy jesteśmy idiotami, a ja - największym!

Jasiu odmawia wieczorną modlitwę:

- I jeszcze spraw Panie Boże, żeby Ankara była stolicą Finlandii.

- Co ty gadasz? - dopytuje się mama.

- Tak napisałem na klasówce z geografii!

---

Nauczyciel polecił uczniom napisać zdanie ze słowem "cukier".

Mały Jasio napisał:

"Piję herbatę z cytryną".

- A gdzie cukier! - pyta nauczyciel.

- Rozpuścił się...

---

Nauczycielka do Jasia:

- Przyznaj się, ściągalesz od Małgosi!

- Skąd pani to wie?

- Bo obok ostatniego pytania ona napisała: "Nie wiem", a ty napisałeś: "Ja też".

## Co w szkole piszczy?

Ale to już było...

- ✓ **1 IX** - dzień dla wszystkich to wesoły, bo wróciliśmy znów do szkoły...
- ✓ **17 IX** - Uroczysta akademicka poświęcona wydarzeniom tragicznego września, przygotowana przez kl. I gimnazjum.

*„Kiedy się wypełniły dni  
i przyszło zginąć latem,  
prosto do nieba czwórkami szli  
żołnierze z Westerplatte.  
(A lato było piękne tego roku).”*

Konstanty Ildefons Gałczyński „Pieśń o żołnierzach z Westerplatte” 1939 r.

- ✓ **25 IX** - DYSKOTEKA!!! Kto był, to wie, a kto nie to niech żałuje!!!
- ✓ **30 IX** - DZIEŃ CHŁOPAKA!



*Z okazji Waszego Święta - my, dziewczyny, życzymy każdemu chłopcu:*

*- Dziewczyny - tylko tej najfajniejszej,*

*- Ciastek - tylko tych najśodszych,*

*- Samochodów - tylko tych najszybszych,*

*- Zabaw - tylko najweselszych,*

*- Przygód - tylko najciekawszych,*

*... i butów - takich, co najlżejsze w których wszędzie mógłbyś dotrzeć!*

✓ **7 X** - pasowanie klas pierwszych

*Wśród pierwszaków chodzą słuchy*

*Narzekają więc maluchy*

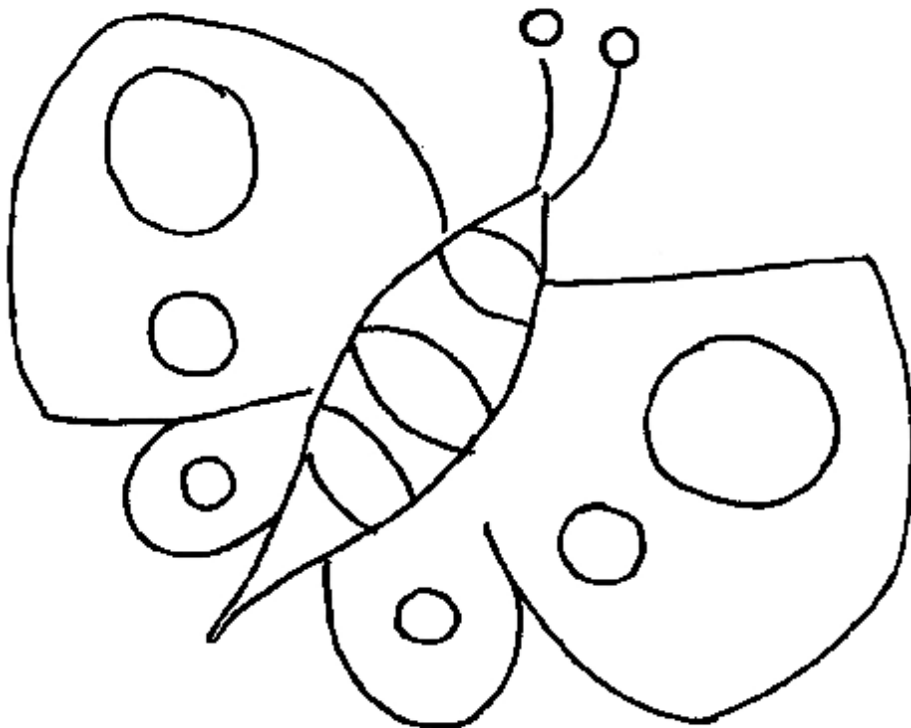
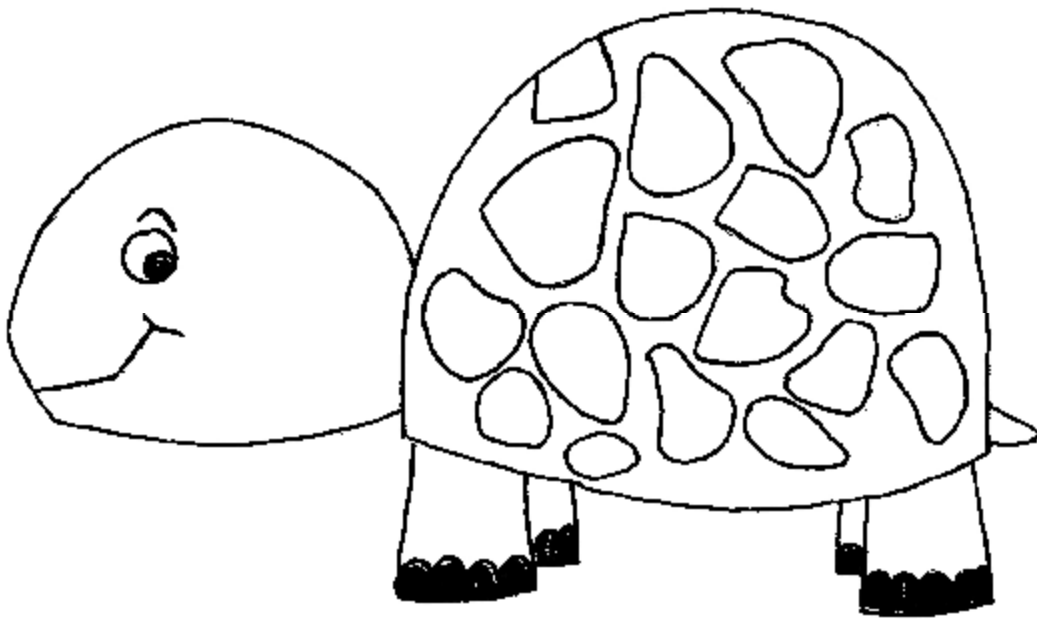
*Powtarzając niewesoło -*

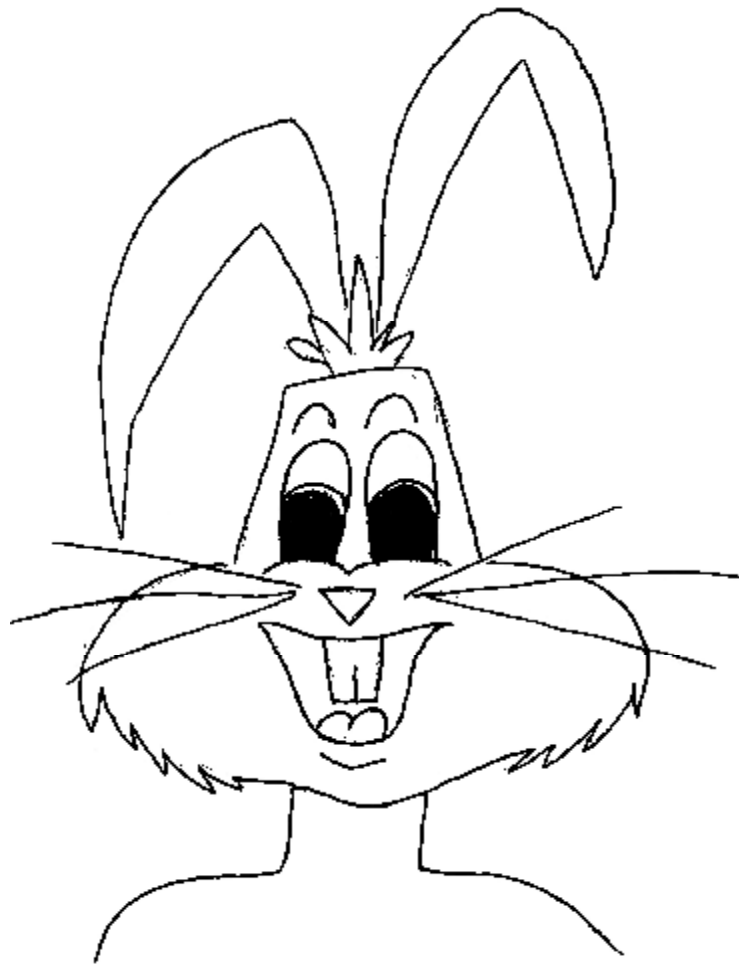
*Ślub będziemy, ślub będziemy brać ze szkołą!!!*

✓ **14 X** - Dzień Edukacji Narodowej



# Kolorowanki





## Strona Kujona!

Wszystkim tym, którzy wiedzą po co mają mózg, przypominamy, że to już najwyższa pora zabrać się za przygotowania do udziału w konkursach przedmiotowych (zarówno w gimnazjum jak i szkole podstawowej).

A o tych co się podejmą tego wyzwania napiszemy w następnym numerze.

Zapraszamy również do brania udziału w szkolnych konkursach.

A już wkrótce:

- **KONKURS WIEDZY O ZBIGNIEWIE HERBERCIE** (konkurs dla gimnazjum, regulamin i dodatkowe informacje na gablocie poświęconej Herbertowi oraz u p. B. Wójcik i p. B. Brzeczek)
- **KONKURS ORTOGRAFICZNY O PIÓRO DYREKTORA SZKOŁY** (konkurs dla gimnazjum i szkoły podstawowej, informacji udzielają: dla szkoły podstawowej – p. B. Kozioł, dla gimnazjum - p. B. Brzeczek)

---

## Żyjmy zdrowo – na sportowo!

Jak widzicie, rubryka ta świeci pustkami a to dlatego, że redakcja pilnie potrzebuje kogoś, kto wie o szkolnym sporcie wszystko i zechce nam to opisać. Chętnych, do redagowania rubryki sportowej prosimy o niezwłoczny kontakt z opiekunem gazetki.

*Redakcja*

---

## BAJTELKOWO

Z myślą o najmłodszych uczniach naszej szkoły przygotowaliśmy bezpłatną gazetkę dla tych, co jeszcze nie są w stanie przebrnąć przez literową puszczy. **Bajtelkowo** będzie ukazywało się **wraz z Gadżetką**.

---

Zespół redakcyjny „Gadżetki”:

**Monika Starzyk, Justyna Rąpała, Monika Gogola, Ola Ryndak, Kasia Załęska**

Skład komputerowe opracowanie:.....

*Pod okiem p. Marcina Bąka.*

Nad całością stara się czuwać **p. B. Brzeczek**.

Druk: niezastąpiona **p. Małgorzata Pikusa** ze szkolnego sekretariatu.