

## **Konspekt do lekcji j.polskiego w klasie VI**

**Temat:** Jakie stosunki panowały pomiędzy Babcią a jej rodziną? – T. Różewicz – „Koncert życzeń”.

Materiał lekcji: Podręcznik, cz. II s. 87 - 88

### **Podstawa programowa:**

„Odbiór tekstów kultury z dążnością do odkrywania ich dosłownego, przenośnego i symbolicznego sensu, z refleksją nad wartościami i zasadami etycznymi, przeżywanymi przez bohaterów” –  
Mówienie –pkt. 5/1/5/6

„Słuchanie uważne i ze zrozumieniem” – pkt.2/1

„Czytanie głośne i wyraziste z uwzględnieniem zasad kultury żywego słowa, różnych rodzajów tekstów z uwzględnieniem przeżyć” – pkt. 3/1/3

„Pojęcia nadawca, odbiorca utworu, podmiot liryczny, przenośnia, strofa, - Treści nauczania – pkt. 1, 10, 11

### Pomoce dydaktyczne:

Prezentacja o T. Różewiczu

Karta pracy – Jaka jest babcia?

Papiery kolorowe, nożyczki, klej flamaster

### Cele edukacyjne:

Uczeń:

- rozpoznaje podmiot liryczny na podstawie jego zachowania
- wskazuje funkcję środków stylistycznych
- wykonuje notatkę w formie ilustracji, wniosku z lekcji
- odczytuje zawartą w wierszu ironię
- czyta utwór z elementami interpretacji
- wypowiada się o ograniczeniach ludzi starszych
- dostrzega znaczenie niesienia pomocy potrzebującym

### Metody, techniki, formy pracy:

- praca z tekstem literackim
- przekład intersemiotyczny

- praca indywidualna
- praca w grupach
- czytanie przez uczniów wiersza z podziałem na role

Przebieg lekcji:

1. Czynności organizacyjno – porządkowe
2. Kontrola zadania domowego – ilościowa i jakościowa – jeden uczeń
3. Podanie tematu lekcji i celów zajęć lekcyjnych
4. Rozpoczęcie lekcji od od czytania wiersza przez uczniów (chętni uczniowie)
5. **Uczniowie rozpoczynają analizę utworu.**

Odgadują, że osobą mówiącą jest Babcia. Następnie na podstawie zachowania staruszki, starają się określić o czym świadczy takie zachowanie – ćw. 2 s. 88 posługują się cytatami. Swoje spostrzeżenia zapisują w karcie pracy – Jaka jest babcia? – Załącznik 29

Nauczyciel prowokuje uczniów do dalszych spostrzeżeń i pyta:

- Czy babcia ma dom, rodzinę?
- Czy babcia ma powody do obaw i leków ?
- Czego się boi?

Uczniowie odpowiadają cytatami: np.

„ Kiedyś wsadziłam palec do garnuszka z miodem.....Sąd ostateczny”

Aby uczniowie dobrze zrozumieli paradoks przywołanej sytuacji – **ćwiczenie dramowe**: jeden uczeń wczuwa się w rolę babci i oblizuje palec z miodu z kubka, inni uczniowie jakoby rodzina reagują na takie przewinienie - krzykiem; babcia kuli się przestraszona. Uczniowie podsumowują wymowną scenkę samodzielnie zredagowanym **wnioskiem**: Babcia boi się reakcji swoich bliskich i nie chce wchodzić im w drogę. Chętnie stałaby się niewidzialna. Nie czuje się szczęśliwa.

Uczniowie wpisują notatkę do zeszytu :

1. **Babcia boi się reakcji swoich bliskich i nie chce wchodzić im w drogę. Chętnie stałaby się niewidzialna. Nie czuje się szczęśliwa**
2. **Babci brak miłości bliskich:**
  - a. zrozumienia
  - b. troski
  - c. uwagi
  - d.tolerancji
3. **Ludzie starsi często czują się zagubieni, słabi. Potrzebują miłości, odrobiny zrozumienia, ciepła rodzinnego, uwagi, spokoju, akceptacji.**

**Analiza podtytułu wiersza:** Opowiadanie babuni z kraju chrześcijańskiego  
Uczniowie łatwo wyczuwają nieszczerłość życzeń skierowanych do babci w wierszu i ironię ukrytą w podtytule wiersza: tak nie postępują prawdziwi chrześcijanie czy ludzie żyjący w kraju chrześcijan, ale.....

Nauczyciel poleca uczniom, aby przygotowali dla babuni/dziadka słowne prezenciki – niech sprawią im przyjemność, tak niewiele trzeba...

Przykładowe życzenia dla babci

- POROZMAWIAM Z TOBĄ, BABCIU.
- Babciu, może masz jakieś życzenie, chętnie je spełnię.
- Babciu jesteś dla mnie bardzo ważna, kocham Cię.
- Życzę Ci babciu 100 lat życia w zdrowiu.
- Kochana Babciu, dziś Cię odwiedzę i pomogę w pracy.
- Babciu zapraszam Cię na herbatkę.

6. Uczniowie nadają swoim niespodziankom wyjątkową oprawę plastyczną np. forma serca, małej karteczki, liściku, gwiazdki itd.
7. Środki artystyczne w wierszu: przenośnie - ćw. 4, ćw. 5

- „przedmioty mają zęby i pazury” – wszystko jest w domu groźne

- „mdli mnie z miłości” – babcię mdli z fałszywej miłości rodziny”

- udaję starą salopkę, miotłkę do zamiatania” – babcia chce być niezauważona, bo rodzina jest dla niej niedobra

Język utworu - prosty, lakoniczny, zbliżony do prozy czyli do krótkich zdań.

Przykłady..... Na zakończenie lekcji – piękne czytanie wiersza przez chętnych uczniów

## 8. Podsumowanie lekcji

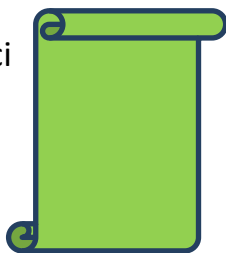
1. Wnioski z lekcji – o czym była lekcja, jakie przesłanie autor skierował do czytelnika
2. Ocena aktywności uczniów
3. Zadanie pracy domowej – Wykonaj ćwiczenie 8

Autor: Barbara Kozioł

Nauczyciel języka polskiego

Załącznik 1

Forma prezentacji życzeń dla Babci



Na przykład tak:

Babciu, bardzo jesteś mi bliska, zapraszam Cię na herbatkę.

