

Zagadnienia powtórkowe dla III kl. gimnazjum			
lp.	data	zagadnienia	odpowiedzialni
1		Epoka historycznoliteracka, prąd literacki, antyk, średniowiecze, renesans, barok, oświecenie, romantyzm, pozytywizm, Młoda Polska, dwudziestolecie międzywojenne, XX wiek, przedstawiciele, cechy charakterystyczne, tło historyczne.	
2		Proza: <ul style="list-style-type: none"> - Kreacja świata przedstawionego, - Fikcja literacka, prawda historyczna, powieść, Powieść historyczna, fantastyczna, obyczajowa, przygodowa. - Powieść-rzeka, saga. Nowela, opowiadanie nowela, biografia, autobiografia. Dziennik, pamiętnik, powieść autobiograficzna, biograficzna, fakty historyczne, fikcja literacka. - Grotoska, karykatura, ironia. - Autor, narrator pierwszo- i trzecioosobowy, czas, przestrzeń i fabuła powieści, narracja konfesyjna lub perswazyjna, narrator wszechwiedzący i n. zanurzony w świecie powieści, bohater główny i bohaterowie poboczni. 	
3		Liryka: <ul style="list-style-type: none"> - Podmiot liryczny, <i>ja</i> liryczne, <i>ty</i> liryczne (adresat), <i>on</i> liryczny (bohater), liryka bezpośrednia i pośrednia, liryka inwokacyjna i roli. - Obraz poetycki (dynamiczny, statyczny), plastyczność, muzykalność wiersza, onomatopeja. - Wiersz stroficzny i stychiczny, rym (dokładny, niedokładny, gramatyczny, żeński, męski), układ rymów (okalający, parzysty, krzyżowy), rytm, wiersz sylabiczny, sylabotoniczny, biały i wolny, akcent, średniówka. - Sonet, bajka, tren, satyra, ballada, fraszka, pieśń, hymn, psalm. - Figura stylistyczna (trop), epitet, epitet stały, porównanie, porównanie homeryckie, metafora, sens metaforyczny, - Animizacja, personifikacja, alegoria, symbol, peryfraz. Symbol, alegoria, ironia 	
4		Dramat: <ul style="list-style-type: none"> - Dramat, tekst główny i poboczny, akt, scena, komedia, tragedia. - Teatr antyczny, średniowieczny, misterium, tragedia, komedia, opera, dramat groteskowy, 	

		<p>dramat romantyczny, jasełka, kabaret. Ekspozycja, zawiązanie akcji, perypetie, punkt kulminacyjny, rozwiązanie akcji.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Komizm słowny, sytuacyjny, charakteru (postaci), czarny humor. - Mimika, gestykulacja. Interpretacja głosowa. 	
5		<ul style="list-style-type: none"> - Mowa zależna, niezależna i pozornie zależna, monolog, dialog, obiektywizm i subiektywizm. - Funkcje tekstu: informatywna, poetycka, impresyjna i ekspresyjna, a także fatyczna, stanowiąca i magiczna - Cytat, parodia, parafraza, aluzja literacka. Kontekst filozoficzny, literacki, historyczny. 	
6		<ul style="list-style-type: none"> - Pleonazm, tautologia, błąd frazeologiczny, gramatyczny, składniowy. - Synonimy, homonimy, antonimy, neologizmy, wyrazy zapożyczone. - Archaizmy, dialektyzmy, archaizacja języka, dialektyzacja języka, stylizacja językowa 	
7		<p>Pozaliterackie teksty kultury:</p> <ul style="list-style-type: none"> - PRASA, styl dziennikarski, gazeta, budowa artykułu prasowego, słownictwo zw. z prasą, dziennikarstwem; etyka dziennikarska; gatunki dziennikarskie (sprawozdanie, reportaż, felieton, ogłoszenie, reklama, artykuł, wzmianka, informacja) - REPORTAŻ, ESEJ, FELIETON-refleksje o współczesnym świecie; publicystyka i jej rola; - MALARSTWO- kierunki i style malarskie, cechy charakterystyczne, przedstawiciele; sztuka a literatura; opis obrazu; - MUZYKA- kierunki, przedstawiciele; muzyka a literatura; - Odczytywanie innych tekstów kultury: reklama, katalog, instrukcja, fotografia, koncert, wystawa, muzeum...; 	
8		<p>Lektury obowiązkowe:</p> <p>A. Fredro „Zemsta”</p> <p>A. Mickiewicz- biografia, „Dziady cz. II”, „Reduta Ordona”, I. Krasicki –biografia, bajki J. Kochanowski– biografia, fraszki i treny H. Sienkiewicz- biografia, „Krzyżacy” A. Kamiński „Kamienie na szaniec”</p>	

9		<p>Gramatyka:</p> <p>1) Części mowy odmienne (czasownik, przymiotnik, liczebnik, zaimek, imiesłów przym.) i nieodmienne (przysł., przyimek, partykuła, spójnik, wykrzyknik, im. przysł.) i ich funkcje w zdaniu;</p> <p>2) Wypowiedzenie, typy, podmiot, orzeczenie, części mowy a części zdania, związki w zdaniu, mowa zależna i niezależna, zd. pojedyncze, złożone (podrzędnie, współrzędnie), równoważnik zdania, wyrazy poza związkami zdania;</p> <p>3) Słowotwórstwo, tworzenie nowych wyrazów, skróty, skrótowce, nazwy własne, nazwiska;</p> <p>4) Fonetyka, głoski sylaby, litery, powstawanie głosek, wymowa a pisownia, akcent, intonacja;</p> <p>5) Stylistyka wypowiedzi, logiczność, płynność, użycie cytatów, spójność wypowiedzi, ocenianie, wartościowanie, opisywanie, charakteryzowanie, rodzaje błędów językowych;</p> <p>6) Słowniki i ich rodzaje;</p> <p>7) Ortografia i interpunkcja: pisownia ó, u, rz, ż, h, ch, ą, ę; kiedy piszemy jedno „i” a kiedy dwa na końcu wyrazów; pisownia imiesłówów przysł. uprzednich; wielka i mała litera; zwroty grzecznościowe; pisownia łączna i rozdzielna; pisownia „nie” z różnymi częściami mowy; pisownia partykuły „by”, „że”, „li”; pisownia wyrazów złożonych; pisownia wyrażen przyimkowych, przyimków złożonych, zaimków złożonych; łączenie wyrazów łącznikiem; pisownia skrótowców; interpunkcja (kiedy dajemy kropkę a kiedy nie)</p>	
10		<p>Tworzenie własnego tekstu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argument, kontrargument, opinia, fakt, - Formy wypowiedzi: opowiadanie, opis, charakterystyka, <u>rozprawka</u>, list, esej, felieton, artykuł, reportaż, sprawozdanie, recenzja, zaproszenie, ogłoszenie, podanie, dedykacja, notatka, przepis, instrukcja 	